

GALARDÓN Can Serra y un edificio de planta nueva situado en la carretera de Valldemossa ganan el Guillem Sagrera

El presente y el pasado, premios Ciutat de Palma d'Arquitectura

L.M.

Dos edificios, uno repleto de historia y otro de nueva planta. El Premi Guillem Sagrera d'Arquitectura se dividió, este año, en dos modalidades: la mejor rehabilitación y la mejor obra nueva. Los ganadores fueron la rehabilitación de Can Serra y un bloque de viviendas situado en la carretera de Valldemossa. Sus autores, Pere Rabassa y Toni Forteza junto a sus equipos.

«Enfrentarme a la rehabilitación de Can Serra fue complicado», aseguró Rabassa. El edificio estaba

«casi en ruinas» tras cerca de «veinte años de abandono». Si, a esto, se le suman los 2.000 metros cuadrados de superficie a restaurar, el trabajo se convierte en difícil. «Había que reconvertir una casa señorial, que había sido un hostel, en un edificio de viviendas».

El trabajo se convirtió, con el tiempo y los descubrimientos que se iban sucediendo, en «recuperar el valor patrimonial» del casal. «Encontramos dos pilares góticos dentro de dos neogóticos y un horno de barro musulmán que se inventarió». Se hizo inci-



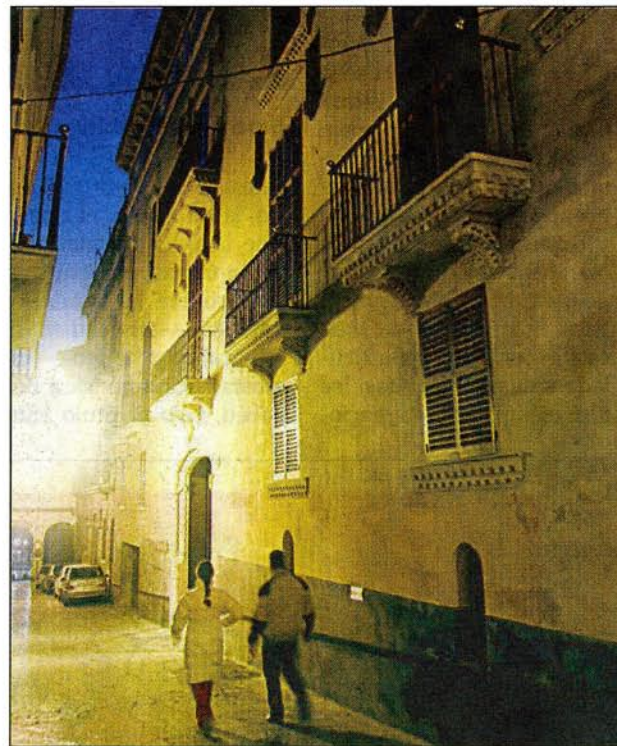
El inmueble de Toni Forteza. ■ Fotos: SEBASTIÀ AMENGUAL

dencia en «la fachada» y «se rehizo el pavimento del patio». «Obtener este premio supone galardonar a los autores históricos de Can Serra y, también, a un equipo humano que ha recuperado su belleza».

El inmueble de la carretera de Valldemossa, sin embargo, nació con la finalidad de «lograr un acceso fácil en el mercado inmobiliario», según Forteza. «Se

trata de un edificio de construcción sencilla, con carpintería exterior de madera y con persianas correderas de aluminio». Los pliegues de su fachada le otorgan su rasgo característico, su «sello personal».

En total, hay 15 viviendas, diez apartamentos de una habitación y cinco de tres. Las salas de los primeros se han distribuido «en forma de abanico aprove-



La rehabilitación de Can Serra ha destacado su fachada.

chando el espacio».

«Es importante tener un premio en arquitectura destinado a una obra nueva». Forteza destacó el hecho

que «hasta el momento, sólo se premiaba la mejor rehabilitación». «Me honra ser el primero en ganar la nueva modalidad».